



ПСКОВ

ДОМ
ПРЕСВЯТОЙ
ТРОИЦЫ

Путеводитель

Монастыри • Храмы • Святыни



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПСКОВО-ПЕЧЕРСКОГО
МОНАСТЫРИ

Печоры, 2020

УДК [271.22(470+571)+908](470.25-25)(036)
ББК 86.372.24(2Рос-2Пск)+26.89(2Рос-2Пск)
П 86

Рекомендовано к публикации
Издательским советом
Русской Православной Церкви
ИС Р20-002-0032

П 86

Псков — дом Пресвятой Троицы: Путеводитель: Монастыри. Храмы. Святые / составитель В. А. Салахова. — Печоры : Издательство Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2020. — 232 с. : ил.

ISBN 978-5-905113-52-9

В этой книге читатель найдет материалы о монастырях, храмах и часовнях, святынях, святых, а также об отдельных исторических личностях, связанных с городом Псковом, который издревле называли и называют Домом Пресвятой Троицы. Статьи книги содержат исторические и современные фотографии монастырей, храмов и часовен. Приводимые в издании сведения представляют интерес для широкого круга читателей.

УДК [271.22(470+571)+908](470.25-25)(036)
ББК 86.372.24(2Рос-2Пск)+26.89(2Рос-2Пск)

ISBN 978-5-905113-52-9

© Свято-Успенский
Псково-Печерский
монастырь, 2020

Псков

*«Гордиться славою предков
не только можно, но и должно,
не уважать оной есть постыдное
малодушие».*

А. С. Пушкин



Псков — город на северо-западе России, административный центр Псковской области и Псковского района

В настоящее время Псков — небольшой город на северо-западе, в нем проживает всего-навсего 210 116 человек (по данным 2019 года). Но Псков — древнейший город России: город-воин и молитвенник, город, таящий в себе многовековую историю и предания. А первое письменное упоминание о Пскове относится к 903 году в связи с тем, что киевский князь Игорь взял в жены псковитянку Ольгу. Летопись об этом событии сообщает коротко так: «...и приведоша ему [Игорю] жену от Пскова, именем Олгу».

Псков был основан в междуречье, на высокой скале, там, где река Пскова впадает в реку Великую, несущую свои воды в Псковско-Чудское озеро. Здесь была поставлена крепость — **Кром**.

Кром, или Кремль передает дух и характер древнего города. Холм с трех сторон был защищен обрывами и реками. Ныне прибрежная часть скалы стала более пологой, во многих местах осыпалась, потеряла свою былую крутизну, однако и сейчас вид Кремля производит сильное впечатление. Особенно укрепляли южную сторону, напольную, наиболее опасную, поскольку здесь не было естественных преград.

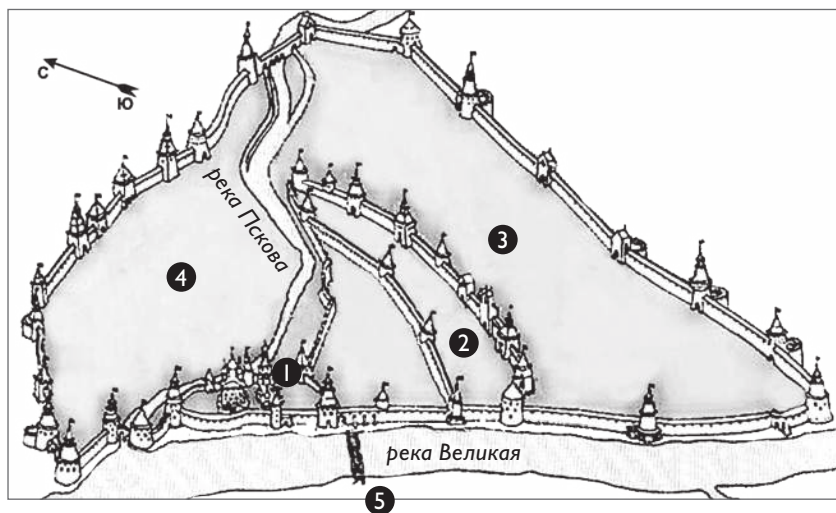
В конце XIII века псковский князь Довмонт-Тимофей построил **вторую стену** с южной стороны, и территория между Персями и Довмонтовой стеной получила название Довмонта города.

В 1309 году посадник Борис возвел **третью** стену. Так появляется Застенье — город за стеной. Одновременно ставятся и продольные стены вдоль рек.

Псков рос быстро, и во второй половине XIV века появилась **четвертая** крепостная стена около всего посада. Все эти стены располагались в междуречье — от берега Великой до берега Псковы.

В XV веке еще более разросся город. Нужно было защитить его окраины, и тогда строится **пятое** и последнее кольцо крепостных стен, возникает Окольный город. Окольная стена самая большая по длине. Она протянулась на девять километров, и сейчас, чтобы осмотреть ее, нужно потратить несколько часов, ведь она защищала не только центральную часть города, но и **Запсковье** (территорию к северу за рекой Псковой). Так строился Псков вокруг Кремля. Город строился прочно, и только один раз за свою историю был взят врагами, но не приступом, а через предательство псковского боярина Твердилы, открывшего немцам в 1240 году городские ворота.

Огромная для средневековья территория Пскова, обнесенного крепостными стенами, поражала современников. «Этот город так обширен, — пишет немецкий хронист XIII века, — что его окружность обнимает пространство многих городов. И в Германии нет города, равного Пскову».



Хотя в настоящее время город не поражает размерами и высоким уровнем развития экономики и промышленности, но по-прежнему привлекает своей многовековой историей, древними монастырями и храмами.

Псков и сейчас состоит из четырех исторически сложившихся частей: Псковский кремль (включая Довмонтов город) и центр Пскова в целом (включая Средний город и Окольный город исторического центра); Запсковье (территория от Кремля к северу за рекой Псковой); Завеличье (от Кремля к западу за рекой Великой) и Завокзалье (за железной дорогой в юго-восточной части города).

Количество храмов и монастырей в Пскове менялось постоянно. Горели, разрушались или просто закрывались одни храмы, строились другие. Монастырские храмы становились приходскими, а те могли передаваться монастырям. В начале XVI века в Пскове

Схема укреплений Пскова в начале XVI в. Реконструкция по Ю. П. Спегальскому

1. Кремль (Кром) и Довмонтов город
2. Средний город (Старое и Новое Застенье)
3. Окольный город (Полонище)
4. Запсковье
5. Завеличье



Троицкий собор. Вид с моста через реку Великую

насчитывалось 40 церквей и более 20 монастырей (иногда число последних увеличивают до 40). К 1917 году в городе было 19 приходов с 29 церквями, 13 домовых храмов и 3 полковых, 3 подворья и 3 монастыря. После 1917 года практически все монастыри и храмы были закрыты. После Великой Отечественной войны до 1990-х годов действующими были всего четыре храма: Троицкий собор, храмы Варлаама Хутынского на Запсковье, Димитрия мироточивого на Димитриевском кладбище и Никольский в Любятове.

В настоящее время в Пскове два действующих монастыря — **Спасо-Преображенский Мирожский** (XII в.) и **Рождества Богородицы Снетогорский** (XIII в.) — и **38 действующих храмов Русской Православной Церкви**. Большинство из них построены в XIV–XVII веках и находятся в историческом центре города.

Центром же Пскова и всей Псковской земли с X века по наше время является Троицкий кафедральный собор, а Псков был и остается **Домом Пресвятой Троицы**.

На протяжении четырех столетий название кафедры неоднократно менялось. В 1589–1717 гг. епархию возглавляли архипастыри (епископы, архиепископы, митрополиты) Псковские и Изборские; в 1718–1798 гг. — епископы Псковские и Нарвские; в 1799–1836 гг. — архиепископы Псковские, Лифляндские и Курляндские, в 1836–1850 гг. — Псковские и Лифляндские, в 1850–1856 гг. — Псковские и Порховские, в 1856–1862 гг. — Псковские и Изборские; в 1862–3 апреля 1990 г. — вновь Псковские и Порховские; с 5 апреля 1990 г. по 25 декабря 2014 г. — Псковские и Великолукские и вновь Псковские и Порховские с 25 декабря 2014 г. В настоящее время Псковской кафедрой руководит митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов).

Троицкий собор и Кремль



Адрес: г. Псков,
Кремль, 2/1

Телефон:
(8112) 72–40–59

Сайт: soborpskov.ru

E-mail:
soborpskov@yandex.ru

ВКонтакте:
vk.com/sobor_svyatoi_troici_pskov

Автобусы: 1, 3,
4, 11, 14, 17, 118,
25, 30
(остановка
«Площадь Ленина»).

Святая Ольга положила начало особенно-го почитания на Руси Пресвятой Троицы. Из века в век передавалось повествование о видении, бывшем ей на берегу реки Великой, когда она, уже будучи правительницей-христианкой, посещала родные места. Она увидела, что с востока сходят с неба на мыс, поросший лесом, три пресветлых луча. Обращаясь к своим спутникам, бывшим свидетелями видения, Ольга сказала пророчески: «Да будет вам ведомо, что изволением Божиим на этом месте будет церковь во имя Пресвятой и Животворящей Троицы и будет здесь великий и славный град, изобилующий всем». На этом месте Ольга воздвигла крест и основала храм во имя Святой Троицы.

Это был первый Троицкий собор на Руси. До времени преподобного Сергия Радонежского, то есть до XIV века храмы в честь Пресвятой Троицы не строились. В этом храме провожали на войну и погребали защитников города. Поставить за дом Святой Троицы — это значило

постоять за честь Пскова. Победу над врагом псковичи приписывали не себе, а милости Святой Троицы. Всякое важное дело предпринималось не прежде, как помолившись Святой Троице.

В первом Троицком соборе встречали псковичи в 1137 году князя Всеволода-Гавриила, изгнанного новгородцами.

Первый каменный собор и псковские князья

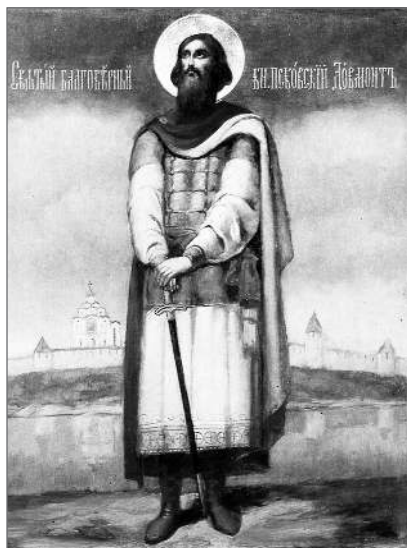
В первый год княжения он заложил каменный Троицкий собор, законченный уже после его кончины в 1138 году. Он прокняжил всего лишь год, но имя его всегда служило

символом независимости Пскова. Три из 37 крестных ходов в году были связаны с днями памяти святого князя Всеволода-Гавриила — строителя храма, доблестного воина, ни разу не взявшего меч ради корысти и власти, молитвенника и заступника за вдов и сирот. На древней иконе Всеволода-Гавриила, хранящейся в Троицком соборе, мы видим собор XII века — тот самый, что был заложен святым князем.

В этом храме молились, когда князь Александр Невский сокрушал врагов в 1242 году на льду Чудского озера в сражении, известном



Святой благоверный князь Всеволод-Гавриил. Икона. XVI в. Троицкий собор



Святой благоверный князь Довмонт-Тимофей. Икона. XX в. Троицкий собор

под названием «Ледового побоища». Князя, возвращавшегося с битвы, встречали все духовенство и жители города, называвшие его отцом и спасителем, и клялись никогда не забывать его подвигов во имя Пскова и то же завещать своим потомкам. Это обещание псковичи сдержали: в Пскове к началу XX века было пять храмов и часовен в честь святого благоверного князя.

В этом соборе литовский князь **Довмонт** принял кре-

щение с именем Тимофей и, став псковским князем, 33 года верой и правдой служил Псковской земле.

Под 1272 годом псковская летопись рассказывает, что перед сражением с превосходящими силами немецких рыцарей, когда опаздывала новгородская помощь, Довмонт, войдя в собор, положил меч перед алтарем для освящения и молился: «...Господи Боже Сил! Мы, люди Твои..., имя Твое призываем! Призри на кроткия, и смиренныя возвыси, и гордых высокия мысли низложи. Да не опустеет пажить овец Твоих».

После этого игумен Иосиф препоясал его мечом, и князь, не дожидаясь помощи, бросился на немцев с малыми силами и победил.

Военная удача сопутствовала ему во всех битвах. Честь же свою Довмонт считал честью Пскова... Не забылись до сего времени слова,

с которыми святой князь обращался к дружине: «Братие мужи псковичи, слышал есмь мужество ваше во многих странах. Братие мужи псковичи, кто стар, той отец мне, кто млад, той брат... Потягнем же за Святую Троицу...»

Князя Всеволод-Гавриил и Довмонт-Тимофей, причисленные к лику святых, остаются защитниками Пскова и ныне.

Второй каменный собор

Собор XII века рухнул в 1363 году и был вновь возведен в 1365–1367 годах. Этот собор мы видим на древней Псково-Покровской иконе Пресвятой Богородицы. Он был высок, с мощной glavой шлемовидной формы, с целой пирамидой вырастающих друг из друга кровель; с приделами и притворами, которые окружали его. Подпружные арки, опирающиеся внутри на столбы и несущие барабан с куполом, впервые были подняты выше окружающих их сводов.

В этом соборе 13 октября 1473 года встречали византийскую принцессу Софию Палеолог, будущую супругу Иоанна III, ехавшую из Константинополя в Москву.

Царевна покорила сердца псковичей, видевших, с каким усердием она молилась Богу. Покидая Псков, София сказала: «Спешу к моему



Второй каменный Троицкий собор. 1365–1367 гг.

Мастер Кирилл.
Рисунок XVII в.

и вашему государю, благодарю весь великий Псков за угощение и рада при всяком случае ходатайствовать в Москве по делам вашим».

В 1510 году Псков вошел в состав единого Московского государства.

13 января на вечевой площади у Троицкого собора псковичи сказали государеву дьяку: «Наши предки крест целовали великим князьям в том, что нам, псковичам, от Государя своего и Великого князя ни в Литву, ни к немцам не подаваться... Ныне Бог и Государь вольны в своей отчине и дедине во граде Пскове, в нас и колоколе нашем, а мы от целования не отступим, руку на Государя не поднимем, в городе закрываться не будем».

С княжескими почестями в Троицком соборе в 1576 году был погребен блаженный Николай Саллос, псковский чудотворец. С его именем связано спасение Пскова от гнева Иоанна Грозного. В феврале 1570 года царь, разгромив Новгород, шел на Псков.

По приказанию воеводы князя Юрия Токмакова и совету блаженного Николая псковичи встречали царя хлебом-солью, стоя на коленях у своих домов. В это время юродивый



**Николай,
Христа ради
юродивый.**

Икона. Троицкий
собор

верхом на палочке подъехал к царю, говоря беспрестанно: «Иванушко, Иванушко! Покушай хлеба-соли, а не христианской крови». Пораженный обличением юродивого Николая,

Иоанн слушал молебен в Троицком соборе. Предание рассказывает, что царь снова встретил его, и тот протянул ему кусок сырого мяса. Иоанн изумился: «Я христианин и не ем скоромного в пост».

На это Николай отвечал: «Ты делаешь хуже: питаешься плотью и кровью человеческой, забывая не только пост, но и Бога».

С 1589 года, с момента учреждения Псковской епархии, Троицкий собор стал кафедральным.

Третий каменный собор

Четвертое здание собора, которое вы видите сейчас, было заложено в 1682 году на том же месте, где стояли предшествующие храмы, по грамоте царей Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича и великой княжны Софии Алексеевны,



Третий каменный Троицкий собор



Контрфорсы и изразцы

Контрфорс

(фр. *contre force* — «противодействующая сила») — вертикальная конструкция, представляющая собой либо выступающую часть стены, вертикальное ребро, либо отдельно стоящую опору. Он подпирал склонные к наклону стены.

и освящено в 1699 году, и это было самое высокое здание в России конца XVII века. Высота его без креста 72 метра, а его купола были видны за много километров, пока окраины Пскова не застроили многоэтажными домами.

Пятиглавый храм выстроен в византийско-русском стиле. Он двухъярусный, причем нижний ярус является подклетом древнего храма. Материалом для него послужила белая тесаная плита. Первоначально собор выглядел еще более просто и безыскусно, нежели ныне.

В свое время нижний этаж собора имел боковые галереи, однако в конце XVIII века, ввиду нарушения прочности стен, вызванного неравномерной осадкой основных конструкций храма, они были заложены.

Сверх того снаружи к ним были пристроены мощные **контрфорсы**.

Эти переделки привели к тому, что собор в нижней своей части утратил легкость и стройность, а внутренние помещения — дополнительный свет, проникавший до закладки галерей через специальные проемы.

Единственным украшением был поясок с **изразцами** цветных поливов, некоторые из

которых сохранились до нашего времени. Нынешняя входная крытая лестница, ведущая к паперти собора, чуть ли не упирается в крепостную стену. Она подверглась переделке в XIX веке, когда крутой всход с высокими ступенями был заменен пологим, а боковые крылья прежней нижней площадки заложены.

В 1895 году собор был оштукатурен, стены получили дополнительные лепные украшения. К высеченным из плиты наличникам окон нижнего яруса добавились оконные наличники верхнего.

В XVII–XIX веках подклет Троицкого собора стал усыпальницей псковских архиереев, до этого там хоронили только псковских князей. Особым почтением у псковичей всегда пользовалась могила архиепископа **Симона Тодорского** (†1754 г.). Надгробная надпись гласит:

«Сей муж... всем выше образ христианского жития словом и делом, кроток и по Апостолу преподобен, незлобив, целомудрен, честен... любовью к премудрости горяше... всем милосердия отеческого к странникам и убогим образ показав, его же яко уже блаженного успения удостоивший Господь Бог, да подает со святыми в небе упокоение, а на земли да сотворит ему вечную память».

Изразцы — архитектурные керамические изделия в виде плит из обожженной глины, которые сзади имеют выступ коробчатой формы — румпу, для крепления изразца в кладке.



Симон Тодорский, архиепископ Псковский

Псковские епархиальные ведомости за 1895–1899 годы сообщают о нескольких случаях чудесных исцелений у гробницы святителя Симона. У гробницы постоянно совершались панихиды, а многие псковичи и сейчас убеждены в святости архиепископа Симона.

В Троицком соборе неоднократно бывал император Петр I. После получения указа Екатерины II от 24 августа 1776 года об образовании Псковской губернии с центром в городе Пскове в Троицком соборе 1 ноября была отслужена литургия в честь данного события. Отныне все псковские губернаторы, вступая в должность, молились в соборе о процветании города и губернии.



Вид на Троицкий собор и Кремль. Открытка начала XX в. Фрагмент

13 мая 1780 года в Троицком соборе молилась императрица Екатерина II. Она подарила в собор бриллиантовую панагию с изображением Пресвятой Троицы. С ее приезда все русские цари и великие князья начинали свой визит в Псков с посещения Троицкого собора.

Так 22 сентября 1781 года «с трезвоном и пушечной пальбой» Псков встречал императора Павла I. Здесь же молились Николай I (1827, 1833) и Александр II (1856), а 9 августа 1903 года в Троицком соборе встречали последнего русского императора Николая II. В 1910, 1911 и 1914 годах посетила главный храм Пскова великая княгиня святая преподобномученица Елисавета Феодоровна. Бывали здесь и великие князья.

XX век (революция и война)

После революции Троицкий собор был захвачен обновленцами и был их единственным приходом во Пскове, но псковичи остались верными патриарху Тихону и собор не посещали. В 1930-е годы храм был закрыт, а в 1938 году в нем открылся антирелигиозный музей. В соборе поставили маятник Фуко, кроме того, кощунственно выставили мощи святых.

В Великую Отечественную войну немцы разрешили Псковской Православной миссии открытие Троицкого собора, и 17 августа 1941 года здесь была отслужена первая Божественная литургия. Собор вновь стал действующим и больше никогда не закрывался. Службы шли каждый день утром и вечером, и храм всегда был полон людей.

Из Тихвина 1 января 1942 года привезли во Псков и поместили в Троицком соборе чудотворную Тихвинскую икону Божией Матери. Невзирая на присутствие немецкого командования, протоиерей из Псковской Православной миссии Георгий Бенигсен в своей проповеди говорил об Александре Невском, освободившем Псков от немцев в 1240 году. 21 ноября 1943 года состоялся крестный ход с мощами святого князя Всеволода-Гавриила,



**Царские врата
главного храма
Троицкого
собора**

первого князя и покровителя Пскова. В 1944 году мощи псковских святых, покоящихся в Троицком соборе: Всеволода-Гавриила, Довмонта-Тимофея, Николая юродивого и Иоасафа Снетногорского — приносились в Рижский Троицкий собор.

Оккупанты, уходя из Пскова, заминировали Троицкий собор. Мины-сюрпризы они установили даже у Царских врат. При разминировании погибли саперы и был поврежден нижний ярус иконостаса. Сразу после освобождения Пскова были проведены ремонтно-восстановительные работы на

церковные средства под руководством архитектора Ю.П. Спегальского, посвятившего свою жизнь спасению псковских храмов.

23 июля 1946 года, впервые после 1917 года, в канун памяти святой равноапостольной Ольги, здесь встречали высокого гостя — Святейшего патриарха Алексия I (Симанского), который прибыл в Псков для освящения Троицкого собора после реставрации.

В 1962 году предполагалось вновь превратить храм в музей под названием «Дом научно-технической пропаганды»: оставив иконостас и мощи, опять поставить маятник Фуко и оборудовать планетарий. Однако закрыть собор власти не решились.

Иконостас

В настоящее время, кроме главного храма и придела преподобного Серафима, в соборе на втором ярусе находятся приделы в честь Казанской иконы Божией Матери (освящен после закрытия в 1960 году Казанской церкви, сюда перенесено все имущество закрытого и уничтоженного храма), святого благоверного князя Александра Невского, князя Всеволода-Гавриила и святой равноапостольной Ольги.

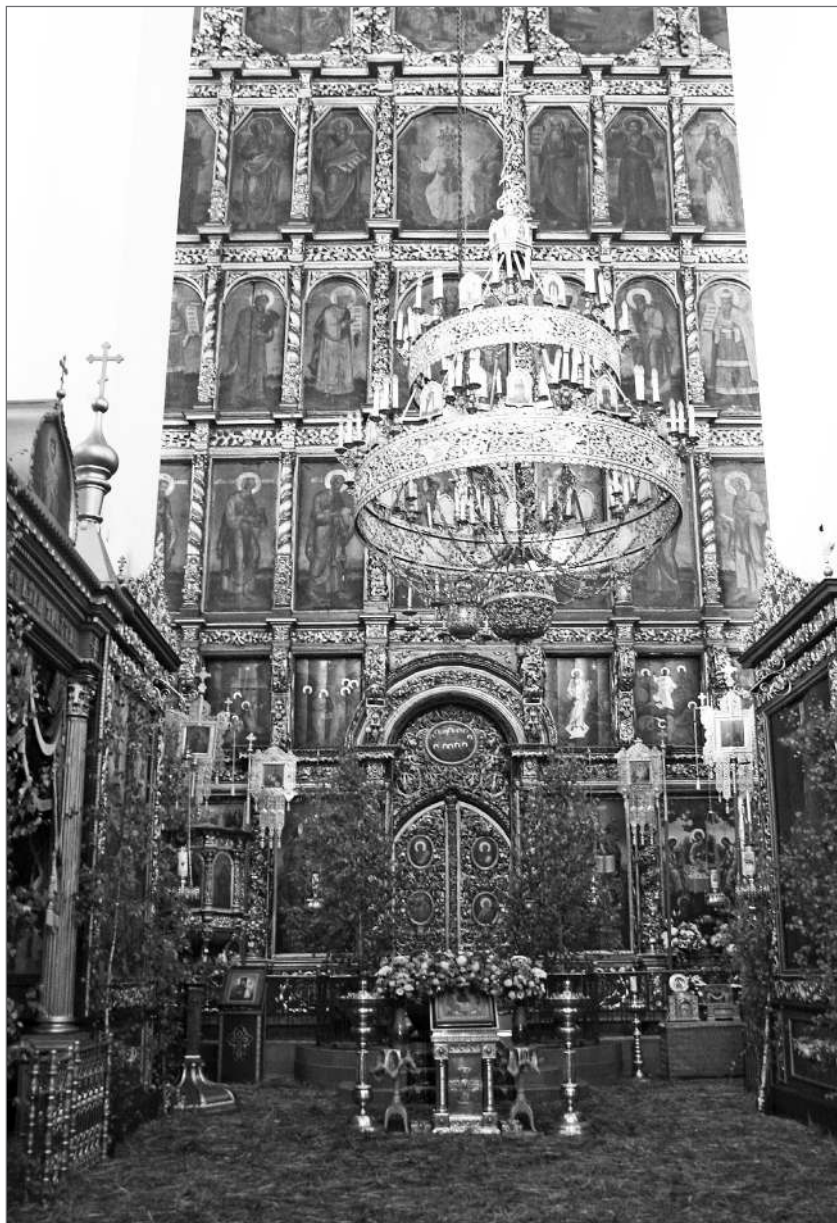
Большую художественную ценность представляет иконостас собора конца XVII — начала XVIII века. Документально он не датирован, косвенное свидетельство даты его сооружения — освящение храма, то есть к 1699 году он должен был быть готов. Первое его описание относится к 1764 году. Уже тогда он был **семиярусный**, с распятием, резной.

Техника такой резьбы, выступающей над фоном (**горельефной**), пришла из Белоруссии, но создателями были фламандцы и распространили ее по всей Европе.

Конструктивно иконостас представляет собой компромисс между древнерусским **тябловым** иконостасом и иконостасом нового времени с более свободным расположением и обрамлением икон.

Иконы **пяти** ярусов: местного, праздничного, деисусного, пророческого и праотеческого — датируются концом XVII века. Они сочетают древнерусские традиции с достижениями западноевропейской живописи. Два верхних яруса — с изображением Страстей Христовых и венчающее иконостас Распятие с предстоящими

Тябловый иконостас — от слова «тябло» (лат. Tabula — доска). Это простейшей формы иконостас, который состоит из рядов (ярусов) икон.



Иконостас Троицкого собора

Содержание

Псков	3
Троицкий собор и Кремль	8
Псковские храмы: своеобразие псковского церковного зодчества	36
Монастыри Пскова	40
Мирожский мужской Спасо-Преображенский монастырь	40
Спасо-Преображенский собор	43
Снетогорский женский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы	51
Исторический центр Пскова, Любятово, Завокзалье	62
Храм Архистратига Михаила с Городца	62
Храм святителя Николая со Усохи	66
Псковская духовная семинария	70
Памятник святой равноапостольной Ольге	73
Храм святителя Василия Великого на Горке	74
Храм Анастасии Узорешительницы на Анастасиевской горке	77
Храм преподобного Сергия с Залужья	82
Храм Вознесения Христова (Старое Вознесение)	86
Храм Успения Пресвятой Богородицы с Полонища	89
Храм святых праведных Богоотец Иоакима и Анны с Поля	92
Храм Покрова и Рождества Пресвятой Богородицы от Пролома	94
Храм преподобного Алексия человека Божия с Поля	104
Храм святого великомученика Георгия Победоносца со Взвоза	107
Храм Преполовления Пятидесятницы	110
Храм иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии (Введения во храм Пресвятой Богородицы)	111
Храм святых первоверховных апостолов Петра и Павла с Буя	118
Храм святителя Николая чудотворца (Никола Явленного) от Торга	120
Храм Покрова Пресвятой Богородицы от Торга	123
Храм святой великомученицы Варвары	126
Храм святого великомученика Димитрия Солунского в Поле	127

Храм святителя Николая чудотворца в Любятове	132
Храм святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в Крестах	141
Запсковье.	144
Храм святых бессребреников Космы и Дамиана с Примостья	144
Храм святого пророка Божия Илии с Мокрого луга («Илья Мокрый»)	146
Храм Воскресения Христова со Стадища	151
Храм преподобного Варлаама Хутынского на Званице	153
Храм Нерукотворенного (Нерукотворного) Образа с Жабьей лавицы	158
Храм Богоявления Господня с Запсковья	161
Храм святых бессребреников Космы и Дамиана на Гремячей горе	166
Храм святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова на Мишариной горе (на Милявице)	172
Храм святых равноапостольных царя Константина и матери его Елены в Царевой слободе	179
Завеличье	182
Храм святых священномучеников Климента папы Римского и патриарха Петра I Александрийского	182
Храм святого благоверного князя Александра Невского	184
Часовня в честь Державной иконы Божией Матери	192
Храм Успения Пресвятой Богородицы в Бутырьках	193
Храм Воскресения Христова в Орлецах	195
Храм Успения Пресвятой Богородицы с Пароменья	197
Ольгинская часовня	202
Анастасиевская часовня	203
Храм Рождества Иоанна Предтечи бывшего Иоанновского женского монастыря	203
Храм святых Жен Мироносиц со Скудельниц	215
Храм святых первоверховных апостолов Петра и Павла Сереткина монастыря на Брезе (Серетинский, Серёткин монастырь)	218
Мемориальная царская часовня перед железнодорожным вокзалом	223
Источники и литература	224
Именной указатель	225