

ЖИЗНЬ КАК ПРИМЕР

АРХИМАНДРИТ АЛИПИЙ (ВОРОНОВ)



АВТОР • ИРИНА СУДАКОВА

ХУДОЖНИК • АННА ЕЛЬЧИНА



ВОЛЬНЫЙ
СТРАННИК

Москва

2023

УДК 087.5:271.22(470+571):929Алипий
ББК 86.372.24-3,8 Алипий
С89

Допущено к распространению
Издательским советом
Русской Православной Церкви
ИС Р23-313-0341

Для детей старше шести лет

Судакова, Ирина Николаевна.

С89 Архимандрит Алипий (Воронов) / И. Н. Судакова ; художник А. Н. Ельчина. — Москва : Вольный Странник, 2023. — 32 с. : ил. — (Жизнь как пример).

ISBN 978-5-00178-172-1

Иван Михайлович Воронов — так звали архимандрита Алипия до пострига — четыре года воевал на фронтах Великой Отечественной и прошёл путь от Москвы до Берлина. А потом ещё тринадцать лет держал оборону Псково-Печерского монастыря, защищая его от закрытия.

Вскоре после Великой Отечественной были взорваны, закрыты, переоборудованы под складские помещения тысячи соборов и храмов, упразднена большая часть высших духовных учебных заведений. Разогнаны почти все монастыри. Множество священников оказались в тюрьмах. На территории России действующими оставались лишь две обители — Троице-Сергиева лавра, вынужденно сохраняемая властями для показа иностранцам, и Псково-Печерский монастырь. Здесь против могущественной силы атеистического государства выступил Великий Наместник — архимандрит Алипий. И, что самое прекрасное, он победил!

В этой книге вы прочтаете краткое жизнеописание этого удивительного человека.

УДК 087.5:271.22(470+571):929Алипий
ББК 86.372.24-3,8 Алипий

© Судакова И. Н., 2023
© Ельчина А. В., иллюстрации, 2023
© Оформление ООО
«Вольный Странник», 2023

ISBN 978-5-00178-172-1



КЕМ БЫЛ АРХИМАНДРИТ* АЛИПИЙ (ВОРОНОВ)?

Наместником (начальником) Псково-Печерского монастыря, священником, пастырем и отцом для верующих людей, художником, иконописцем. А ещё он был воином. И не только потому, что участвовал в Великой Отечественной войне, но и потому, что в мирное время сражался за свой монастырь. Как? Об этом ты прочитаешь в книге.

* Архимандрит — высший чин священника-монаха. Часто архимандрит бывает начальником монастыря.

}



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

1 Архимандрита Алипия называют Великим Наместником.

2 За участие в боях во время Великой Отечественной войны он был награждён медалями: «За отвагу», «За Победу над Германией», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», орденом Красной Звезды. А всего получил 76 боевых наград и поощрений.



3 Картины, написанные им, выставлялись в музеях.



4 Архимандрит Алипий сохранил от вывоза за границу множество картин русских и зарубежных художников. Сейчас эти полотна находятся в музеях нашей страны.

5 Перед иконами, написанными отцом Алипием, молятся в Псково-Печерском монастыре, в Троицком соборе города Пскова, в Троице-Сергиевой лавре.



6 За советом к отцу Алипию приезжали олимпийские чемпионы, космонавты, политики и дипломаты. Бывали у него художники, писатели и учёные.



7 Великий Наместник не позволил закрыть Псково-Печерскую обитель во время гонений.

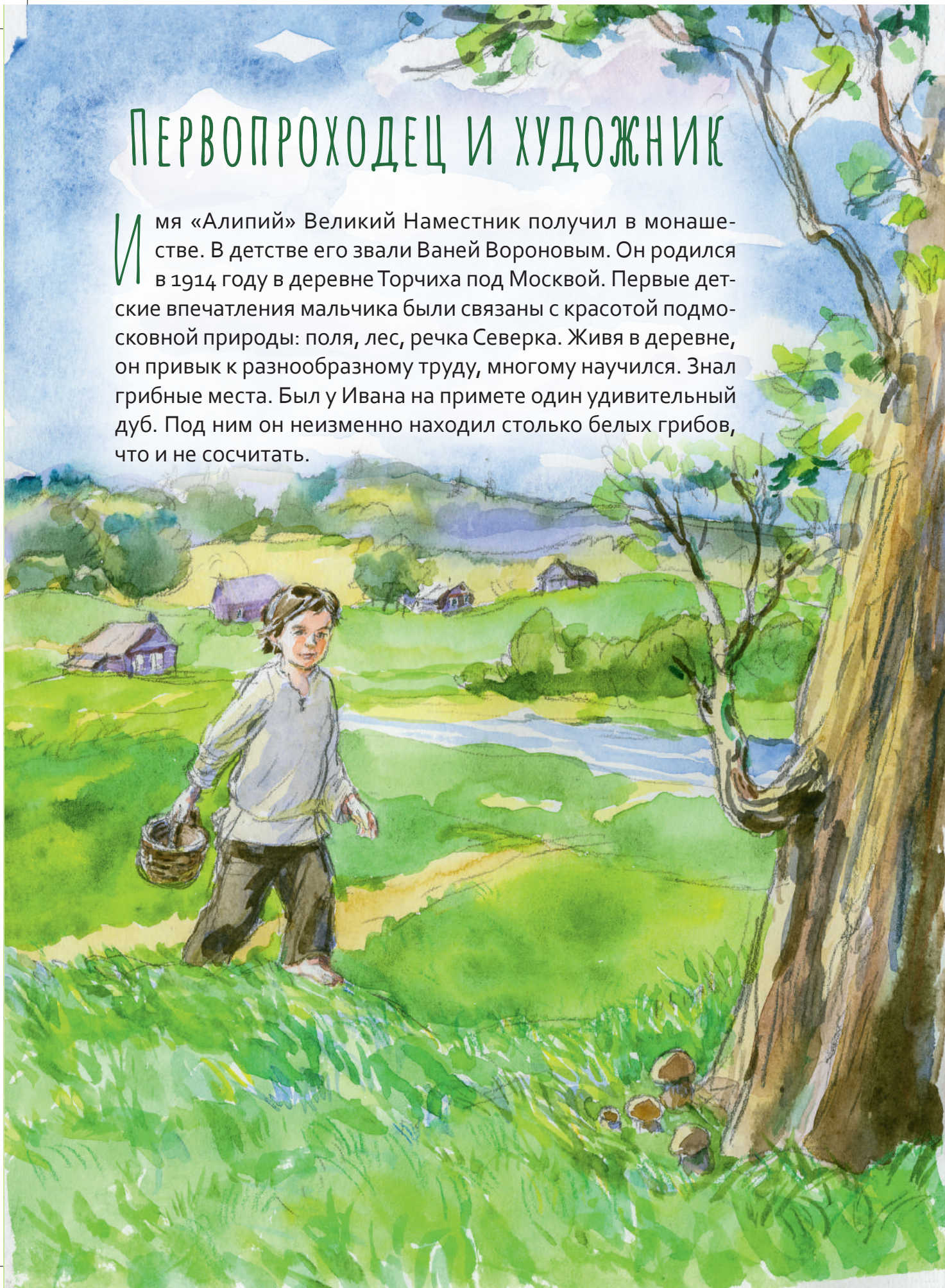
8 В городе Домодедово архимандриту Алипию установлен памятник.



5

ПЕРВОПРОХОДЕЦ И ХУДОЖНИК

Имя «Алипий» Великий Наместник получил в монастыре. В детстве его звали Ваней Вороновым. Он родился в 1914 году в деревне Торчиха под Москвой. Первые детские впечатления мальчика были связаны с красотой подмосковной природы: поля, лес, речка Северка. Живя в деревне, он привык к разнообразному труду, многому научился. Знал грибные места. Был у Ивана на примете один удивительный дуб. Под ним он неизменно находил столько белых грибов, что и не сосчитать.



В двенадцать лет Иван перебрался в Москву, куда ещё раньше уехал на заработки его отец. Учился в московской школе, а летом помогал маме в деревне.

После окончания школы два года отработал в колхозе. Потом вернулся в столицу. Стал, можно сказать, первопроходцем — работал проходчиком на строительстве самой первой линии Московского метрополитена: между станциями «Красносельская» и «Сокольники». А позже — кассиром и контролёром метро.



Но по призванию Иван был художником. Учиться любимому делу молодому человеку приходилось после работы, по вечерам. Он занимался в студии при Московском Союзе художников в бывшей мастерской Сурикова. После службы в армии Иван окончил художественную студию, которая приравнивалась к Академии художеств.



ПОМОЩЬ ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ

Иван всегда почитал Божию Матерь. В юности с ним произошёл такой случай. Как-то он ехал в поезде из Москвы в деревню, чтобы навестить свою маму. У одной старушки между дверями вагона застрял мешок. Иван стал помогать бабушке. Вытащил мешок, но кисть его правой руки оказалась на какое-то время зажата дверцами. Пальцы обмякли и закровоточили.



По дороге домой от станции Иван проходил мимо реки. Перекрестился левой рукой, а повреждённую кисть правой опустил в воду и попросил Царицу Небесную: «Пресвятая Богородица, ради страданий Твоего Сына, исцели меня!» Когда Иван пришёл домой, пальцы уже свободно двигались.





В ОДНОЙ РУКЕ ЭТЮДНИК, В ДРУГОЙ — ВИНТОВКА

Ещё в 1938 году Иван устроился работать на секретный военный завод. В начале войны на заводе стали выпускать бомбы для фронта. Находиться на предприятии с взрывчатыми веществами и готовыми бомбами было очень опасно. Фашисты бомбили Москву, и если бы они попали в заводское здание, никто бы в нём не выжил. Испуганное начальство сбежало в эвакуацию. Производство остановилось. Рабочие были в растерянности: что делать? Диспетчер, Иван Воронов, убедил их продолжить работу. С этого времени выпуск боеприпасов не прекращался ни на минуту.